

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

अभिव्यंजक मिट्टी के चित्र के लिए लक्ष्य निर्धारण

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

प्रत्येक कक्षा के अंत में, कृपया अगली कक्षा के लिए अपना लक्ष्य लिखने के लिए समय निकालें। आपकी कलाकृति का मूल्यांकन उसके यथार्थवादी अनुपात और विवरण, मिट्टी की तकनीक और व्यक्ति की भावनाओं को व्यक्त करने के तरीके के आधार पर किया जाएगा। अपने लक्ष्य का चयन करते समय इन मानदंडों को ध्यान में रखें।

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

स्पष्ट रूप से बताएं: आप अपनी मूर्ति के किन हिस्सों पर ध्यान केंद्रित कर रहे हैं? इसके लिए आपको किन कौशलों की सबसे अधिक आवश्यकता है?

- | | |
|---|--|
| → What should be improved and where:
किन चीजों में सुधार किया जाना चाहिए और कहाँ: | <i>"Look closely at the proportion of the facial features."</i>
"चेहरे की विशेषताओं के अनुपात को ध्यान से देखें।" |
| → What should be improved and where:
क्या सुधार किया जाना चाहिए और कहाँ: | <i>"I need to get the texture of the eyebrows and beard."</i>
"मुझे भौंहों और दाढ़ी की बनावट को ठीक करने की आवश्यकता है।" |
| → What can be added and where:
क्या जोड़ा जा सकता है और कहाँ: | <i>"I should add more of the sneer to the cheek muscles."</i>
"मुझे गालों की मांसपेशियों में तिरस्कार का भाव और जोड़ना चाहिए।" |
| → What you can do to catch up:
आप पिछला काम पूरा करने के लिए क्या कर सकते हैं: | <i>"I need to come in at lunch or after school to catch up."</i>
"मुझे दोपहर के भोजन के समय या स्कूल के बाद आकर पिछला काम पूरा करना होगा।" |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.